

Delibera del Consiglio Direttivo IT-RE-CD-2020-05-08-03
Regolamento Staff Awakening – 2020

Art. 1 – Definizione e campo di applicazione

- 1) Il presente regolamento è adottato ai sensi dell’art. 32 dello Statuto con lo scopo di disciplinare:
 - a) la gestione, da parte dei narratori della continuity “Mage the Awakening” (d’ora in poi, per brevità “Awakening”), della sceneggiatura ludico-teatrale di Mage: the Awakening;
 - b) l’organizzazione dello staff narrativo di Awakening.
- 2) In caso di ambiguità interpretative rispetto ad altri regolamenti interni di Camarilla Italia adottati ex art. 32 dello Statuto, limitatamente alle materie di cui ai commi a) e b) dell’art. 1 si regola il caso applicando il presente regolamento.
- 3) I componenti dello staff narrativo di Awakening sono officer ai sensi e per gli effetti del regolamento interno di Camarilla Italia (RIC). 4) Lo staff narrativo di Awakening si compone del NST, di un VST per venue, e di un numero di AVST variabile in base alle esigenze motivate dei VST.

Art. 2 – Attribuzioni dei narratori di Awakening

- 1) Tutti i narratori di Awakening partecipano al canale telematico del forum narratori con diritto di intervento non vincolante su qualunque argomento e nel corso delle riunioni telematiche. Per ragioni di efficienza è possibile per l’NST circoscrivere la partecipazione a determinati sottocanali interni e riunioni a talune categorie di narratori.
- 2) Ogni narratore può proporre ad altri narratori riceventi delle idee per la realizzazione di elementi narrativi, innovazioni procedurali, proposte regolamentari di competenza dei riceventi;
- 3) Il VST, nell’ambito della propria competenza territoriale e nei limiti del livello di approvazione LOW, è narratore competente a poter liberamente:
 - a) elaborare e gestire la sceneggiatura ludica-teatrale della cronaca, anche attraverso la creazione di trame locali e l’integrazione di documenti di ambientazione;
 - b) dirigere e arbitrare le sessioni ludico-teatrali, eventualmente avvalendosi della collaborazione di altri narratori che si siano resi disponibili;
 - c) proporre al NST la nomina degli AVST;
 - d) creare e assegnare personaggi non giocatori locali a sé, ad eventuali AVST, a soci giocatori o narratori individuati che si siano resi disponibili in tal senso;
 - e) coordinare l’interpretazione in sessione e in downtime dei personaggi non giocatori locali;

Delibera del Consiglio Direttivo IT-RE-CD-2020-05-08-03
Regolamento Staff Awakening – 2020

- f) risolvere le azioni di downtime locali e ratificare intersessioni locali;
- g) creare e dirigere i personaggi giocanti locali a livello sia di background che di scheda che di interpretazione;
- h) inserire nel contesto sociale della cronaca e formare i nuovi soci giocatori;
- i) fornire indicazioni accurate e tempestive al coordinamento per le necessità logistiche delle sessioni locali;
- j) monitorare il corretto rispetto dei doveri dei soci giocatori anche ai fini disciplinari;
- k) custodire ogni documento di propria competenza e renderlo immediatamente disponibile a richiesta degli altri narratori;
- l) coordinare i propri AVST;
- m) approvare elementi di setting locale proposti da altri narratori non competenti.

4) L'AVST supporta genericamente il proprio VST e in particolare, per sua delega, svolge anche parzialmente e anche in modo non esclusivo una o più delle funzioni indicate nelle lettere a), b), e), f), g), h), i), j), k) di cui al comma 3.

5) Il NST

- a) monitora l'andamento della sceneggiatura ludico-teatrale di Awakening, assicurando la corretta applicazione da parte dello staff narrativo dei principi dell'Associazione e del rispetto delle regole e fornendo impulso al fine del raggiungimento degli obiettivi dell'Associazione;
- b) nomina e revoca AVST e VST previo parere favorevole del CD;
- c) presiede i procedimenti disciplinari per violazioni;
- d) amministra i canali di comunicazione interni dello staff narrativo;
- e) custodisce gli accordi di riservatezza dei narratori e ne garantisce la trasmissione al consiglio direttivo;
- f) organizza e presiede le riunioni dello staff narrativo;
- g) organizza gli eventi nazionali ed eventualmente assegna ad un narratore disponibile, i compiti di responsabile sceneggiatore per lo sviluppo della sceneggiatura ludico-teatrale dell'evento e per i rapporti col coordinamento e di responsabile registico-arbitrale per la conduzione della sessione

Delibera del Consiglio Direttivo IT-RE-CD-2020-05-08-03
Regolamento Staff Awakening – 2020

ludico-teatrale (possono essere individuati due diversi responsabili o può essere individuato un unico narratore che si occupi di entrambe le responsabilità);

h) identifica elementi di sceneggiatura erroneamente approvati da VST e AVST per violazione dei livelli di approvazione, della competenza territoriale o per assoluta mancanza di coerenza con il setting, con le regole o con gli obiettivi associativi;

i) rettifica gli elementi di cui alla lettera h);

j) gestisce gli elementi narrativi dei dark place;

k) interpreta telematicamente e dal vivo i PNG nazionali non assegnati;

l) elabora trame nazionali e ne gestisce le relative azioni di downtime;

m) filtra i rapporti con l'estero, anche mediante il portale world of darkness;

n) elabora linee guida per la creazione dei personaggi giocanti da parte dei VST;

o) determina la necessità di risolvere una questione di gioco attraverso intersessioni play by mail, individuando un narratore responsabile e circoscrivendone il mandato anche in termini di tempo;

p) fa osservare il rispetto delle scadenze da parte di VST, AVST e responsabili nominati ad hoc e interviene in caso di inerzia;

q) elabora format per la gestione della cronaca;

r) autorizza l'interpretazione dal vivo di personaggi non giocanti nazionali;

s) modera le discussioni in seno agli ST;

t) determina il numero di punti esperienza per la partecipazione alle sessioni locali e nazionali;

u) indica quali sono i manuali di gioco sanzionati e con quali eccezioni.

7) Lo SNN si compone del NST e dai VST e, nel suo complesso, è competente alla approvazione di elementi di sceneggiatura TOP.

Delibera del Consiglio Direttivo IT-RE-CD-2020-05-08-03
Regolamento Staff Awakening – 2020

Art. 3 – Decisioni dello SNN

- 1) Lo SNN decide a maggioranza semplice dei suoi componenti. Nel caso di un numero di proposte diverse sullo stesso tema, superiori a due, il NST o suo delegato ai sensi dell'art. 2 comma 6 lettera t) opera votazioni consequenziali su due proposte alla volta, escludendo via via la proposta che non riceve la maggioranza.
- 2) I termini per esprimere proposte e votazioni è di 10 giorni dalla pubblicazione della prima proposta. Scaduto tale termine, i membri dello SNN che non hanno partecipato si considerano astenuti e riducono il quorum della maggioranza necessaria.
- 3) In qualsiasi momento il NST può avocare a sé la decisione. Se non opera in tal senso ed esprime una proposta o un voto, in caso di pareggio il suo voto vale 2.
- 4) Se non è possibile determinare quale proposta sia preferita dallo SNN (*ad esempio vi sia un pareggio fra una proposta di un VST e la proposta di un altro VST e nessun altro dello SNN si sia espresso*), se la questione è stata posta da un narratore (*ivi compreso uno dei VST che si è espresso*), decide il proponente quale delle proposte in pareggio adottare come risposta ufficiale dello SNN.
- 5) Al fine di favorire dei processi di sintesi fra diverse posizioni, nel corso di una discussione una proposta o un voto già dichiarato, può essere revocato e si può aderire ad una successiva proposta di un altro membro dello SNN o proporre una nuova.

Art. 4 – Competenza territoriale inderogabile

- 1) Il territorio di competenza del VST di Lucca è la regione Toscana.
- 2) Il territorio di competenza del VST di Potenza è la regione Basilicata.

Delibera del Consiglio Direttivo IT-RE-CD-2020-05-08-03
Regolamento Staff Awakening – 2020

Art. 5 – Livelli di approvazione

- 1) Sono elementi narrativi di livello LOW tutti quegli elementi che non hanno alcun impatto sul setting nazionale, come, a titolo esemplificativo e non esaustivo:
 - a) Tipi di PNG antagonisti presenti nei manuali sanzionati.
 - b) Personaggi giocatori locali nati dopo il 1950, purchè privi di collegamenti con dark places e purchè rispettino il rapporto di forze fra fazioni della venue.
 - c) Personaggi non giocatori locali occasionali, direttamente collegati ad una trama locale ed abbracciati dopo il 1900.
 - d) Personaggi non giocatori locali fissi.
 - e) riscritture della scheda per giocatori che hanno giocato nella venue per meno di 4 mesi, eccezion fatta per tratti caratterizzanti.
 - f) Riscritture della scheda di un personaggio che ha giocato nella Venue per meno di 4 mesi. Questo può essere fatto una volta soltanto ed esclusivamente per il primo personaggio che il giocatore interpreta. La riscrittura non potrà mai cambiare un aspetto fondamentale del personaggio giocante.
 - g) Assegnazione di Alienazioni Mentali e Difetti.
 - h) Cambio di Vizio/Virtù.
 - i) Creazione di oggetti magici minori, rituali ed effetti che sono parte della trama locale non richiedono approvazione speciale. Devono però essere temporanei, non dare alcun beneficio diretto ai PG e devono essere limitati negli effetti alla Venue locale.
 - j) Individuazione di luoghi di potere temporanei.
 - k) Utilizzo di Spiriti con Rango 1 - 4.
 - l) Cambiamenti minori a una scena, per esempio invertire una regola interpretata erroneamente durante la sessione. Notifica TOP se uno dei partecipanti non è soddisfatto del risultato.
 - m) Uso di PNG *minori* come il sindaco, prefetto, assessori, etc.
 - n) Trame locali prive di collegamento con dark places;
 - o) Notizie di dominio pubblico locale che non abbiano un impatto mediatico nazionale;

Delibera del Consiglio Direttivo IT-RE-CD-2020-05-08-03
Regolamento Staff Awakening – 2020

- 2) Sono elementi narrativi di livello TOP tutti gli altri elementi narrativi, come, a titolo esemplificativo e non esaustivo:
- a) Personaggi non giocanti, sia locali che nazionali, nati prima del 1900;
 - b) Notizie di dominio pubblico che abbiano un impatto mediatico nazionale;
 - c) Trame nazionali con qualsiasi tipo di collegamento con un dark places;
 - d) Nuovi documenti che modificano il setting locale e nazionale, anche con riferimento ai rapporti di forza fra le fazioni.
 - e) Ritiro di personaggi giocanti locali.
 - f) Riscrittura della scheda di un personaggio che ha giocato nella Venue per più di 4 mesi.
 - g) Alternazioni significative o rimozioni di scene dalla Continuity di gioco che riguardino effetti significativi e duraturi sul gioco (torpore, paradosso, perdita di un arto, etc).
 - h) Uso di PNG maggiori come un (ministro, un cardinale, etc.) o istituzioni di taratura nazionale (finmeccanica, copasir, etc.).
 - i) gestione dei Dark Places.
 - j) Specializzazioni in “Occulto” che riguardino altre realtà politiche o altre tipologie di creature soprannaturali.
 - k) Creazione di PNG con meno di 18 anni di età.
 - l) Approvazione di Background in cui vengano citate figure storiche, o che mettano in relazione il personaggio con determinati eventi storici.
 - m) Trasformare un PG ritirato in PNG, oppure utilizzare il suo fantasma.
 - n) Interazione con dimensioni esclusive (Oltretomba, Abisso, Regni Superni, etc).
 - o) Utilizzo di Spiriti con Rango 5 o superiore.
 - p) Accesso a personale militare o attrezzature ed armamenti militari.
 - q) Creazione di oggetti magici maggiori, come artefatti, armi battereologiche o reliquie.

Delibera del Consiglio Direttivo IT-RE-CD-2020-05-08-03
Regolamento Staff Awakening – 2020

Art. 6 – Richiesta e concessione delle approvazioni

- 1) La richiesta di Approvazione viene svolta sui canali interni dal richiedente;
- 2) Se alla richiesta non segue alcuna discussione il richiedente dovrà sollecitare lo ST responsabile dell'approvazione del caso attraverso una email all'indirizzo istituzionale, con in copia lo staff narrativo nazionale, se non è esso stesso responsabile dell'approvazione. In assenza di risposta, decorsi 10 giorni dal sollecito, la richiesta sarà quindi da intendersi approvata.
- 3) Lo ST responsabile dell'approvazione potrà:
 - a) approvare integralmente;
 - b) rigettare integralmente
 - c) correggere e approvare
 - d) fornire indicazioni e approvare
- 4) Lo ST responsabile dell'approvazione non può avvalersi della decisione di cui al comma 3 lettera d) per più di una volta su uno stesso tema.
- 5) E' sempre possibile revocare o correggere da parte dello SNN un elemento narrativo approvato ai sensi del comma 2, che risulti però mancante ai sensi dell'art. 2 comma 6 lettera i).

Art. 7 – Principi dell'attività narrativa

- 1) Lo staff narrativo di V5 osserva i seguenti principi nell'organizzazione interna della propria attività e nella gestione della sceneggiatura ludico teatrale:
 - a) Limitazione nel quantità di personaggi non giocanti;
 - b) Limitazione nell'impiego di strumenti OOG nel corso delle sessioni, quali game freeze.
 - c) Verosimiglianza degli elementi scenografici;
 - d) Trasparenza delle comunicazioni;
 - e) Coinvolgimento di tutti i narratori nelle decisioni e cooperazione leale per trovare delle sintesi rispetto a proposte diverse;
 - f) Equità nella distribuzione del carico di attività;
 - g) Motivazione delle scelte adottate;
 - h) Limitazione nel numero degli AVST;

Delibera del Consiglio Direttivo IT-RE-CD-2020-05-08-03
Regolamento Staff Awakening – 2020

Art. 8 – Scadenze

- 1) Ogni 6 mesi il VST pubblica sul forum un thread riepilogativo per la Venue di gioco di cui è responsabile in cui indicare:
 - a) Gli elementi narrativi presenti (PNG, Trame di Gioco, etc.)
 - b) Un prospetto del gioco previsto nei successivi 6 mesi
 - c) La lista delle scalette mensili dei mesi precedenti
 - d) L'elenco delle approvazioni

In riferimento al punto a) e b) l'NST può approvare in toto, o richiede modifiche parziali o totali su quanto viene presentato;

- 2) Il narratore responsabile della sceneggiatura di un evento nazionale, pubblica entro 10 giorni una scaletta analitica della sessione. La scaletta si considera definitivamente chiusa a 3 giorni dallo svolgimento, con le eventuali variazioni apposte dal responsabile a seguito delle eventuali discussioni intervenute.

Art. 9 – Downtime e corrispondenze

- 1) Downtime e corrispondenze IG fra personaggi avvengono esclusivamente via mail.
- 2) Azioni Collettive: In linea generale, per azioni che prevedano il coinvolgimento di più personaggi giocanti, dovrà essere seguita la seguente procedura:
 - a) i PG devono nominare un '*responsabile*' fra coloro che partecipano all'azione.
 - b) il PG '*responsabile*' dovrà spiegare in modo chiaro ed inequivocabile l'azione che il gruppo di giocatori vogliono portare a compimento. Laddove la descrizione non è chiara sarà la narrazione a completare a propria discrezione.
 - c) i PG 'partecipanti' devono limitarsi a dichiarare la loro adesione, indicando solo e soltanto eventuali comportamenti divergenti o atteggiamenti specifici che intendono adottare.

Art. 10 - Diari e punti esperienza

I punti esperienza vengono assegnati nella quantità che il NST determina, dal VST alla ricezione dei diari riferiti alle sessioni locali o nazionali alle quali il personaggio ha partecipato.

Art. 11 - Conoscenze dell'ambientazione

Delibera del Consiglio Direttivo IT-RE-CD-2020-05-08-03
Regolamento Staff Awakening – 2020

I personaggi conoscono quanto descritto sui manuali sanzionati e sull'ambientazione pubblica di Camarilla Italia, salvo eccezioni, in meglio o in peggio, indicate nel background.