

Delibera del Consiglio Direttivo IT-DE-CD-2020-27-03-01
Regolamento Staff v5 – 2020

Art. 1 – Definizione e campo di applicazione

- 1) Il presente regolamento è adottato ai sensi dell'art. 32 dello Statuto con lo scopo di disciplinare:
 - a) la gestione, da parte dei narratori della continuity “Vampire: the Masquerade - quinta Edizione” (d’ora in poi, per brevità “V5”), della sceneggiatura ludico-teatrale di V5;
 - b) l’organizzazione dello staff narrativo di V5.
- 2) In caso di ambiguità interpretative rispetto ad altri regolamenti interni di Camarilla Italia adottati ex art. 32 dello Statuto, limitatamente alle materie di cui ai commi a) e b) dell’art. 1 si regola il caso applicando il presente regolamento.
- 3) I componenti dello staff narrativo di V5 sono officer ai sensi e per gli effetti del regolamento interno di Camarilla Italia (RIC). 4) Lo staff narrativo di V5 si compone del NST, di un massimo di 5 ANST, un massimo di 13 Coterié ST di Clan, un numero di Coterie ST nazionali variabile in base alle esigenze motivate del NST, di un VST per venue e di un numero di AVST variabile in base alle esigenze motivate dei VST.

Art. 2 – Attribuzioni dei narratori di V5

- 1) Tutti i narratori di V5 partecipano al canale telematico del forum narratori con diritto di intervento non vincolante su qualunque argomento e nel corso delle riunioni telematiche. Per ragioni di efficienza è possibile per lo SNN circoscrivere la partecipazione a determinati sottocanali interni e riunioni a talune categorie di narratori.
- 2) Ogni narratore può proporre ad altri narratori riceventi delle idee per la realizzazione di elementi narrativi, innovazioni procedurali, proposte regolamentari di competenza dei riceventi;
- 3) Il VST, nell’ambito della propria competenza territoriale e nei limiti del livello di approvazione LOW, è narratore competente a:
 - a) elaborare e gestire la sceneggiatura ludica-teatrale della cronaca, anche attraverso la creazione di trame locali e l’integrazione di documenti di ambientazione;
 - b) dirigere e arbitrare le sessioni ludico-teatrali, eventualmente avvalendosi della collaborazione di altri narratori che si siano resi disponibili;
 - c) proporre al NST la nomina degli AVST;
 - d) creare e assegnare personaggi non giocatori locali a sé, ad eventuali AVST, a soci giocatori o narratori individuati che si siano resi disponibili in tal senso;

Delibera del Consiglio Direttivo IT-DE-CD-2020-27-03-01
Regolamento Staff v5 – 2020

- e) coordinare l'interpretazione in sessione e in downtime dei personaggi non giocatori locali;
- f) risolvere le azioni di downtime locali e ratificare intersessioni locali;
- g) creare e dirigere i personaggi giocatori locali a livello sia di background che di scheda che di interpretazione;
- h) inserire nel contesto sociale della cronaca e formare i nuovi soci giocatori;
- i) fornire indicazioni accurate e tempestive al coordinamento per le necessità logistiche delle sessioni locali;
- j) monitorare il corretto rispetto dei doveri dei soci giocatori anche ai fini disciplinari;
- k) custodire ogni documento di propria competenza e renderlo immediatamente disponibile a richiesta degli altri narratori;
- l) coordinare i propri AVST;
- m) approvare elementi di setting locale proposti da altri narratori non competenti.

4) L'AVST supporta genericamente il proprio VST e in particolare, per sua delega, svolge anche parzialmente e anche in modo non esclusivo una o più delle funzioni indicate nelle lettere a), b), e), f), g), h), i), j), k) di cui al comma 3. Fra i vari compiti specifici rientra anche quello di coterie storyteller locale, attraverso una delega parziale o totale, per la gestione della coterie locale eventualmente assegnata, con analoghe facoltà e doveri di cui alle lettere b), c), d), e) ed f) comma 9.

5) Il Coterié ST di Clan

- a) riceve in delega la gestione di una specifica coterié nazionale di clan
- b) elabora trame di coterié di clan e ne gestisce le relative azioni di downtime;
- b) propone allo SNN elementi di setting nazionale relativi alla coterié assegnata e al VST elementi di setting locale;
- c) interpreta telematicamente il personaggio non giocatore della coterié assegnata ed eventuali personaggi non giocatori di clan occasionali collegati a trame attive;
- d) tiene un registro aggiornato di tutti i personaggi della coterié di clan assegnata;
- e) interpreta dal vivo il personaggio non giocatore di coterié fisso, previa autorizzazione dello SNN e tendenzialmente solo nel corso di sessioni di gioco nazionali.

Delibera del Consiglio Direttivo IT-DE-CD-2020-27-03-01
Regolamento Staff v5 – 2020

6) Il NST

- a) monitora l'andamento della sceneggiatura ludico-teatrale di V5, assicurando la corretta applicazione da parte dello staff narrativo dei principi dell'Associazione e del rispetto delle regole e fornendo impulso al fine del raggiungimento degli obiettivi dell'Associazione;
- b) nomina e revoca ANST, AVST, VST, SST, Coterié ST di Clan e Coterié ST nazionali, previo parere favorevole del CD;
- c) assegna ai propri ANST una o più delle funzioni di cui alle lettere seguenti, anche parzialmente e in via non esclusiva;
- d) presiede i procedimenti disciplinari per violazioni;
- e) amministra i canali di comunicazione interni dello staff narrativo;
- f) custodisce gli accordi di riservatezza dei narratori e ne garantisce la trasmissione al consiglio direttivo;
- g) organizza e presiede le riunioni dello staff narrativo;
- h) organizza gli eventi nazionali ed eventualmente assegna ad un narratore disponibile, preferibilmente all'interno dello SNN, i compiti di responsabile sceneggiatore per lo sviluppo della sceneggiatura ludico-teatrale dell'evento e per i rapporti col coordinamento e di responsabile registico-arbitrale per la conduzione della sessione ludico-teatrale (possono essere individuati due diversi responsabili o può essere individuato un unico narratore che si occupi di entrambe le responsabilità);
- i) identifica elementi di sceneggiatura erroneamente approvati dai VST, AVST, SNN, SST, Coterié ST di Clan e e Coterié ST nazionali per violazione dei livelli di approvazione, della competenza territoriale o per assoluta mancanza di coerenza con il setting, con le regole o con gli obiettivi associativi;
- j) rettifica gli elementi di cui alla lettera i);
- k) gestisce gli elementi narrativi dei dark place;
- l) interpreta telematicamente e dal vivo i PNG nazionali non assegnati ai Coterié ST di Clan, Coterié ST nazionali e SST;
- m) elabora trame nazionali e ne gestisce le relative azioni di downtime;
- n) filtra i rapporti con l'estero, anche mediante il portale world of darkness;
- o) elabora linee guida per la creazione dei personaggi giocanti da parte dei VST;

Delibera del Consiglio Direttivo IT-DE-CD-2020-27-03-01
Regolamento Staff v5 – 2020

- p) determina la necessità di risolvere una questione di gioco attraverso intersessioni play by mail, individuando un narratore responsabile e circoscrivendone il mandato anche in termini di tempo;
- q) fa osservare il rispetto delle scadenze da parte di VST, Coterié ST, SST e responsabili nominati ad hoc e interviene in caso di inerzia;
- r) elabora format per la gestione della cronaca;
- s) autorizza l'interpretazione dal vivo di personaggi non giocatori di clan, setta e nazionali;
- t) modera le discussioni in seno allo SNN;
- u) determina il numero di punti esperienza per la partecipazione alle sessioni locali e nazionali;
- v) indica quali sono i manuali di gioco sanzionati e con quali eccezioni.
- z) approva le Coterié locali e nazionali;
- 7) Lo SNN si compone del NST e degli ANST e, nel suo complesso, è competente alla approvazione di elementi di sceneggiatura TOP.

- 8) L'SST
 - a) elabora trame per la setta assegnata e ne gestisce le relative azioni di downtime;
 - b) propone all'NST elementi di setting di setting nazionali in riferimento alla setta assegnata;
 - c) interpreta telematicamente un personaggio non giocatore fisso facente parte della setta di riferimento, ed eventuali personaggi non giocatori occasionali collegati a trame attive;
 - d) tiene un registro aggiornato di tutti i personaggi della setta assegnata;
 - e) interpreta dal vivo un personaggio non giocatore fisso collegato con la setta assegnata, previa autorizzazione del VST per le sessioni di gioco locali; dell'SNN per le sessioni di gioco nazionali;

- 9) Il Coterié ST nazionale:
 - a) riceve dall'NST una delega parziale, o totale, per la gestione della coterié nazionale istituzionale assegnata;
 - b) elabora trame per la coterié assegnata e ne gestisce le relative azioni di downtime;
 - c) propone allo SNN elementi di setting nazionali relativi alla coterié nazionale;
 - d) interpreta telematicamente il personaggio non giocatore fisso ed eventuali personaggi non giocatori occasionali collegati alla coterié assegnata;

Delibera del Consiglio Direttivo IT-DE-CD-2020-27-03-01
Regolamento Staff v5 – 2020

- e) tiene un registro aggiornato di tutti i personaggi di quella coterié;
- f) interpreta dal vivo il personaggio non giocatore fisso della coterié assegnata;

Art. 3 – Decisioni dello SNN

- 1) Lo SNN decide a maggioranza semplice dei suoi componenti. Nel caso di un numero di proposte diverse sullo stesso tema, superiori a due, il NST o suo delegato ai sensi dell'art. 2 comma 6 lettera t) opera votazioni consequenziali su due proposte alla volta, escludendo via via la proposta che non riceve la maggioranza.
- 2) I termini per esprimere proposte e votazioni è di 10 giorni dalla pubblicazione della prima proposta. Scaduto tale termine, i membri dello SNN che non hanno partecipato si considerano astenuti e riducono il quorum della maggioranza necessaria.
- 3) In qualsiasi momento il NST può avocare a sé la decisione. Se non opera in tal senso ed esprime una proposta o un voto, in caso di pareggio il suo voto vale 2.
- 4) Se non è possibile determinare quale proposta sia preferita dallo SNN (ad esempio vi sia un pareggio fra una proposta di un ANST e la proposta di un altro ANST e nessun altro dello SNN si sia espresso), se la questione è stata posta da un narratore (ivi compreso uno degli ANST che si è espresso), decide il proponente quale delle proposte in pareggio adottare come risposta ufficiale dello SNN.
- 5) Al fine di favorire dei processi di sintesi fra diverse posizioni, nel corso di una discussione una proposta o un voto già dichiarato, può essere revocato e si può aderire ad una successiva proposta di un altro membro dello SNN o proporre una nuova.

Art. 4 – Competenza territoriale inderogabile

- 1) Il territorio di competenza del VST di Bologna è la provincia di Bologna.
- 2) Il territorio di competenza del VST di Lucca è la provincia di Lucca
- 3) Il territorio di competenza del VST di Milano è il territorio della città metropolitana di Milano.
- 4) Il territorio di competenza del VST di Potenza è la regione Basilicata.
- 5) Il territorio di competenza del VST di Roma è il territorio della città metropolitana di Roma.

Delibera del Consiglio Direttivo IT-DE-CD-2020-27-03-01
Regolamento Staff v5 – 2020

Art. 5 – Livelli di approvazione

1) Sono elementi narrativi di livello LOW tutti quegli elementi che non hanno alcun impatto sul setting nazionale, come, a titolo esemplificativo e non esaustivo:

- a) personaggi giocanti locali, purchè privi di collegamenti con dark places e purchè rispettino il rapporto di forze fra fazioni della venue;
- b) trame locali prive di collegamento con dark places;
- c) notizie di dominio pubblico locale che non abbiano un impatto mediatico nazionale;
- d) personaggi non giocanti locali occasionali direttamente collegati ad una trama locale ed abbracciati dopo il 1900;
- e) l'assegnazione di una coterié locale ad un Coterié ST;
- f) riscritture della scheda per giocatori che hanno giocato nella venue per meno di 4 mesi, eccezion fatta per tratti caratterizzanti come il clan, la coterié o la setta.

2) Sono elementi narrativi di livello TOP tutti gli altri elementi narrativi, come, a titolo esemplificativo e non esaustivo:

- a) personaggi non giocanti fissi sia locali che di clan e nazionali abbracciati prima del 1900;
- b) notizie di dominio pubblico che abbiano un impatto mediatico nazionale;
- c) trame nazionali con qualsiasi tipo di collegamento con un dark places;
- d) assegnazione di una coterié nazionale ad un Coterié ST Nazionale o di Clan;
- e) nuovi documenti che modificano il setting locale, di clan e nazionale, anche con riferimento ai rapporti di forza fra le fazioni;
- f) ritiro di personaggi giocanti locali.

Art. 6 – Richiesta e concessione delle approvazioni

1) La richiesta di Approvazione viene svolta sui canali interni dal richiedente;

2) Se alla richiesta non segue alcuna discussione il richiedente dovrà sollecitare lo ST responsabile dell'approvazione del caso attraverso una email all'indirizzo istituzionale, con in copia lo staff narrativo nazionale, se non è esso stesso responsabile dell'approvazione. In assenza di risposta, decorsi 10 giorni dal sollecito, la richiesta sarà quindi da intendersi approvata.

3) Lo ST responsabile dell'approvazione potrà:

- a) approvare integralmente;

Delibera del Consiglio Direttivo IT-DE-CD-2020-27-03-01
Regolamento Staff v5 – 2020

- b) rigettare integralmente
- c) correggere e approvare
- d) fornire indicazioni e approvare
- 4) Lo ST responsabile dell'approvazione non può avvalersi della decisione di cui al comma 3 lettera d) per più di una volta su uno stesso tema.
- 5) E' sempre possibile revocare o correggere da parte dello SNN un elemento narrativo approvato ai sensi del comma 2, che risulti però mancante ai sensi dell'art. 2 comma 6 lettera i).

Art. 7 – Principi dell'attività narrativa

- 1) Lo staff narrativo di V5 osserva i seguenti principi nell'organizzazione interna della propria attività e nella gestione della sceneggiatura ludico teatrale:
- a) Limitazione nel quantità di personaggi non giocanti;
 - b) Limitazione nell'impiego di strumenti OOG nel corso delle sessioni, quali game freeze.
 - c) Verosimiglianza degli elementi scenografici;
 - d) Trasparenza delle comunicazioni;
 - e) Coinvolgimento di tutti i narratori nelle decisioni e cooperazione leale per trovare delle sintesi rispetto a proposte diverse;
 - f) Equità nella distribuzione del carico di attività;
 - g) Motivazione delle scelte adottate;
 - h) Limitazione nel numero degli AVST e Coterié ST nazionali;

Art. 8 – Scadenze

- 1) Il VST pubblica una scaletta analitica della sessione locale entro 15 giorni dallo svolgimento della medesima. La scaletta si considera definitivamente chiusa a 3 giorni dallo svolgimento, con le eventuali variazioni apposte dal VST a seguito delle eventuali discussioni intervenute.
- 2) Il narratore responsabile della sceneggiatura di un evento nazionale, pubblica entro 40 giorni una scaletta analitica della sessione. La scaletta si considera definitivamente chiusa a 10 giorni dallo svolgimento, con le eventuali variazioni apposte dal responsabile a seguito delle eventuali discussioni intervenute.

Delibera del Consiglio Direttivo IT-DE-CD-2020-27-03-01
Regolamento Staff v5 – 2020

Art. 9 – Downtime e corrispondenze

Downtime e corrispondenze IG fra personaggi avvengono esclusivamente via camabase.

Art. 10 - Diari e punti esperienza

I punti esperienza vengono assegnati nella quantità che il NST determina, dal VST alla ricezione dei diari riferiti alle sessioni locali o nazionali alle quali il personaggio ha partecipato.

Art. 11 - Conoscenze dell'ambientazione

I personaggi conoscono quanto descritto sui manuali sanzionati e sull'ambientazione pubblica di Camarilla Italia, salvo eccezioni in meglio o in peggio indicate nel background

Art 12 – Definizione di Coterié

1) Si definisce Coterié un gruppo in gioco composto da almeno 3 personaggi giocanti, con i seguenti distinguo:

a) Coterié Istituzionali o Stasis. Si tratta di quelle Coterié approvate all'interno del documento di ambientazione riservata ed assegnate ad un Coterié ST nazionale o rimesse ad un VST per l'eventuale assegnazione facoltativa ad un AVST-Coterie ST locale;

b) Coterié Temporanee o Eterie. Nascono per iniziativa dei personaggi giocanti ma che non sono sotto la responsabilità gestionale esclusiva di alcun Coterié ST, né nazionale né locale.

2) Un personaggio giocante deve sempre e comunque appartenere ad almeno una Coterié.

3) Ogni Coterié locale, o nazionale è creata ,sul Camabase nell'apposita sezione da SNN;

4) Ogni Coterié, locale e nazionale, è considerata un elemento narrativo ad Approvazione TOP, in quanto trattasi di elemento determinante i rapporti di forza del setting nazionale;